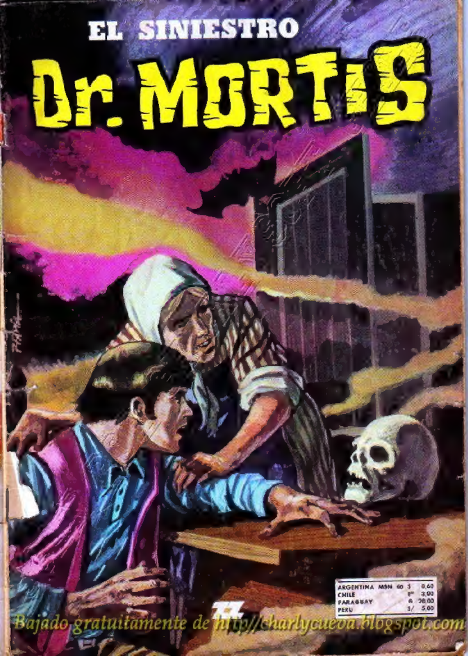


Bajado gratuitamente de http://charlycueva.blogspot.com

agente silencio

AVENTURAS DE MAROUF

Marouf un noble francés toma la personalidad de un antepasado aventurero para combatir a los alemanes que han invadido Francia durante la 2° Guerra Mundial.

Una historieta en la que un francés ingenioso se enfrenta al poder y fuerza de los alemanes.

agente silencio una nueva historieta de ZZ

Esta revista se terminó de imprimir el 1-X-MCMLXX

Bajado gratuitamente de http//charlycueva.blogspot.com

N.º 81
Precio de venta en Chile: Eº 1.
Aéreo: Eº 0.80.
Precio de venta en Argentina: $ 0.80

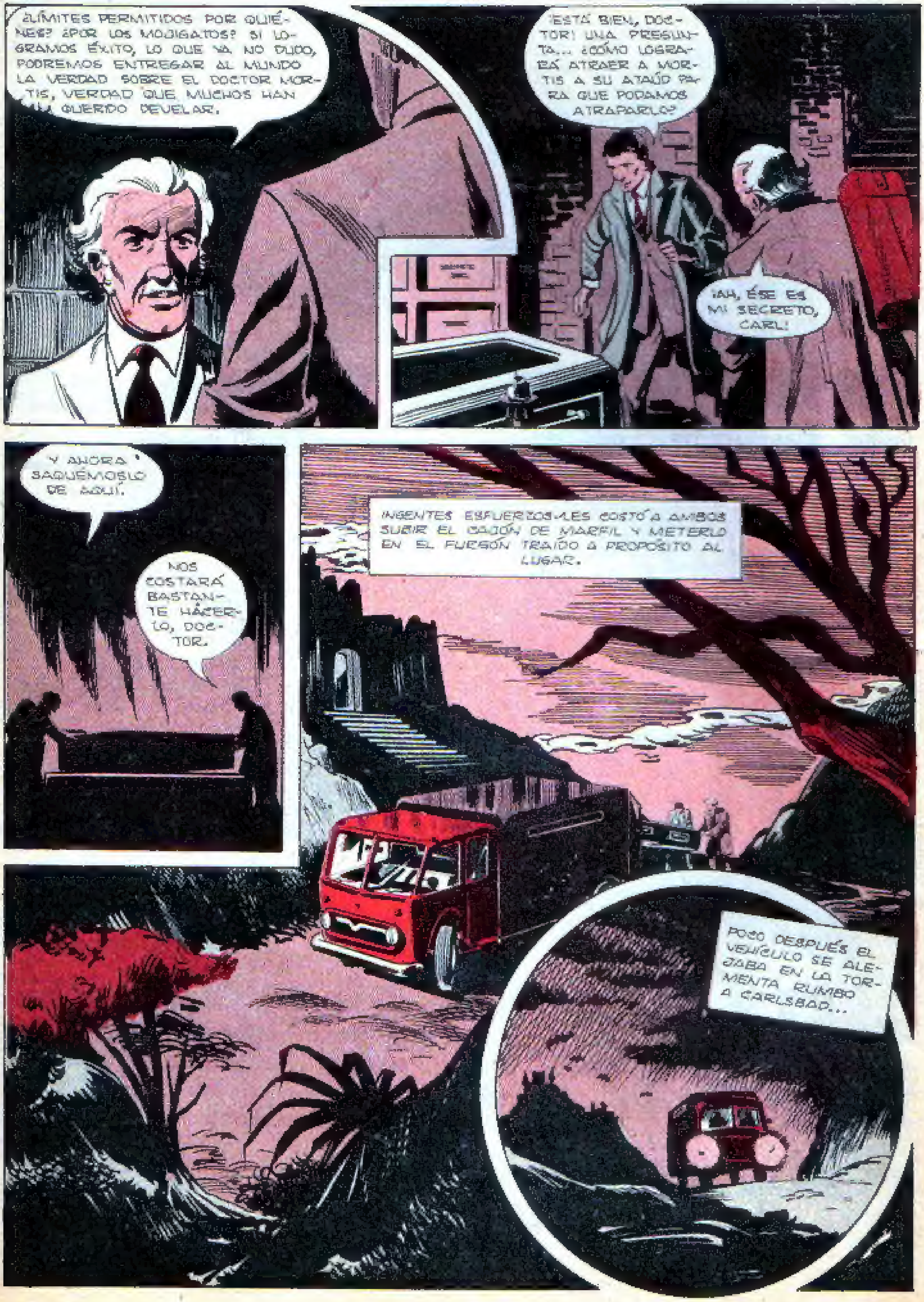
"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año 2 — Revista editada e impresa por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora: F. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA, S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires. En Perú: Distribuidora Bimen, S. A. Paseo de la República 979, casilla 5395, Lima.

SÍ, PERO SÓLO A MODO DE PRECAUCIÓN. MORTIS NO DEBE ESTAR AQUÍ DENTRO, ESO SERÍA DEMASIADO FÁCIL PARA QUIENES, COMO NOSOTROS, QUISIERAN ATRAPARLO.
EL MONSTRUO DEBE ESTAR EN ALGUNO DE SUS ANTROS MÁS INACCESIBLES.
¿POR QUÉ ESCOGIÓ ÉSTE PRIMERO, DOCTOR SHANNON?
CONOCÍ EN BERLÍN A UN HOMBRE LLAMADO FRANZ SCHILLER, EX COMISARIO DE POLICÍA, Y ACTUALMENTE RECLUIDO EN UN SANATORIO. SE VOLVIÓ LOCO A CAUSA DE CIERTA EXPERIENCIA MACABRA REALIZADA HACE UN PAR DE AÑOS...
¡OH, SÍ! OÍ HABLAR DE ÉL Y DEL PROFESOR GUNTHER, QUE QUISIERON CONOCER EL SECRETO GUARDADO EN EL CEREBRO DE UN CADÁVER.
¡EXACTO! SCHILLER ME DIJO QUE AQUÍ PODRÍA ENCONTRAR AL VAMPIRO...
...O POR LO MENOS SU ATAÚD.
LOS DOS CALLARON. AHORA EL SILENCIO EN LA SALA SEPULCRAL ERA AGOBIADOR.
MI DETECTOR NO INDICA PRESENCIA CELULAR ALGUNA DENTRO DEL ATAÚD, DOCTOR. ESTÁ VACÍO.
¿TAMPOCO CAPTA RESIDUOS PLASMÁTICOS O ECTOPLASMÁTICOS?

BRUCHER MOVIÓ LA CABEZA NEGATIVAMENTE...
ENTONCES NO HAY PELIGRO EN ABRIRLO.
¿TAN TEMIBLE ES ESTE SUPUESTO VAMPIRO HUMANO?
TANTO COMO NO TIENE USTED IDEA, JOVEN INGENIERO. DE ESTAR AQUÍ DENTRO, AL ABRIR NOSOTROS EL ATAÚD DIFÍCILMENTE PODRÍAMOS ESCAPAR A SU INFLUJO MALDITO Y PRONTO SERÍAMOS ZOMBIES A SU SERVICIO.
ME ASOMBRA OÍRLO HABLAR ASÍ, DOCTOR. USTED ES UN CEREBRÓLOGO Y NO UN PARAPSICÓLOGO.
CARL, CUANDO LO INVITÉ A SECUNDARME, ADMIRADO DE SUS TRABAJOS DE ELECTRÓNICA AVANZADA, LE EXPLIQUÉ QUE DESEABA CAPTURAR A MORTIS PARA SONDEAR SU MENTE CON LOS INSTRUMENTOS QUE USTED HA INVENTADO.
CON NUESTRA NUEVA CIENCIA, LA "ELECTROCEREBROLOGÍA" DAREMOS TRANQUILIDAD A LA HUMANIDAD AL ANULAR EL PODER DE ESTE ENGENDRO QUE NO ES DE ESTE MUNDO.
¿NO ES DE ESTE MUNDO?
¡NO, NO LO ES! Y PODRÉ PROBARLO UNA VEZ QUE HAYA SOMETIDO SU CEREBRO A UNA INSPECCIÓN SISTEMÁTICA Y TOTAL.
¿QUIÉN SUPONE USTED QUE ES ENTONCES?

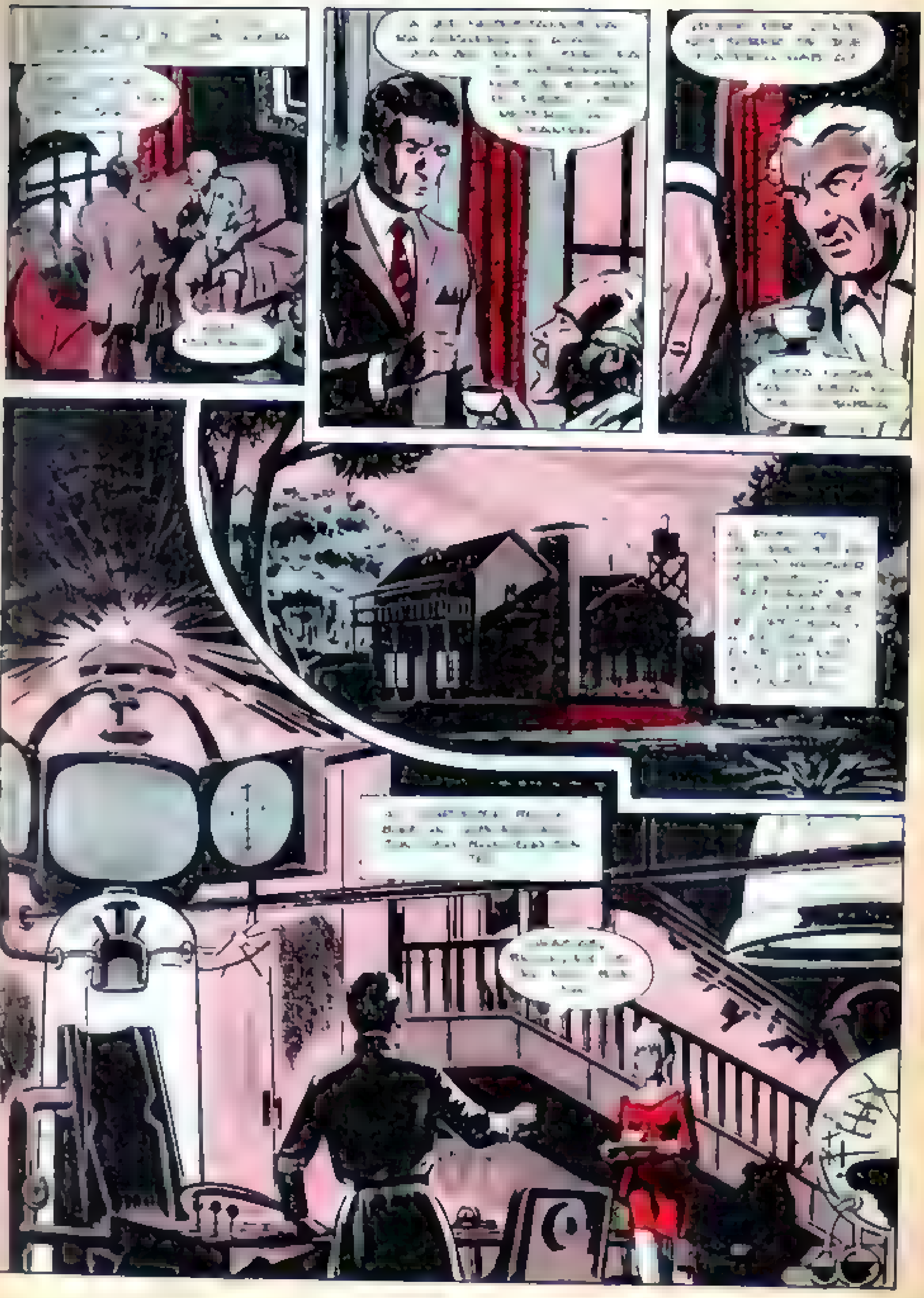
PARA MUCHOS, ES SATANÁS EN PERSONA. PARA OTROS ES LA PERSONIFICACIÓN DEL MAL, Y PARA UNOS POCOS, ENTRE ELLOS YO, ES UN SER EXTRAORDINARIO DE QUIZÁS QUÉ UNIVERSO, EN EL CUAL EL ORDEN DE LO BUENO Y LO MALO ESTÁ INVERTIDO.
EN ESE CASO LA MÁQUINA ELECTRÓNICA QUE USTED ME HA PEDIDO QUE INVENTE NOS MOSTRARÍA UNA ABERRACIÓN DE LA NATURALEZA.
¿DE QUÉ NATURALEZA? ¿HUMANA O EXTRAHUMANA?
SI MORTIS ES SATANÁS, CONOCEREMOS AL REY DEL MAL EN SU ESENCIA PURA, PERO SI ES, COMO YO PIENSO, UN SER DE OTRO MUNDO, TENEMOS ANTE NOSOTROS LA OPORTUNIDAD DE CONOCER ESE MUNDO A TRAVÉS DE SU MENTE.
MIENTRAS DIALOGABAN, NO HABÍAN CESADO DE FORCEJEAR CON LA TAPA DEL ATAÚD...
AHORA PRESIONE DE SU LADO, DOCTOR. ESO ES... UN POCO MÁS...
¡CRAC!
SEGUNDOS DESPUÉS, QUITABAN LA TAPA. EL ATAÚD ESTABA VACÍO, PERO RECUBIERTO DE TERCIOPELO PÚRPURA CON UN ALMOHADÓN DEL MISMO MATERIAL...
TODO PERFECTAMENTE CONSERVADO.
SÍ, COMO SI ACABASEN DE COLOCARLO AQUÍ, CARL.
¿QUÉ ESTÁ PENSANDO? ¿CREE QUE ÉL SABE QUE NOSOTROS INTENTAMOS...?

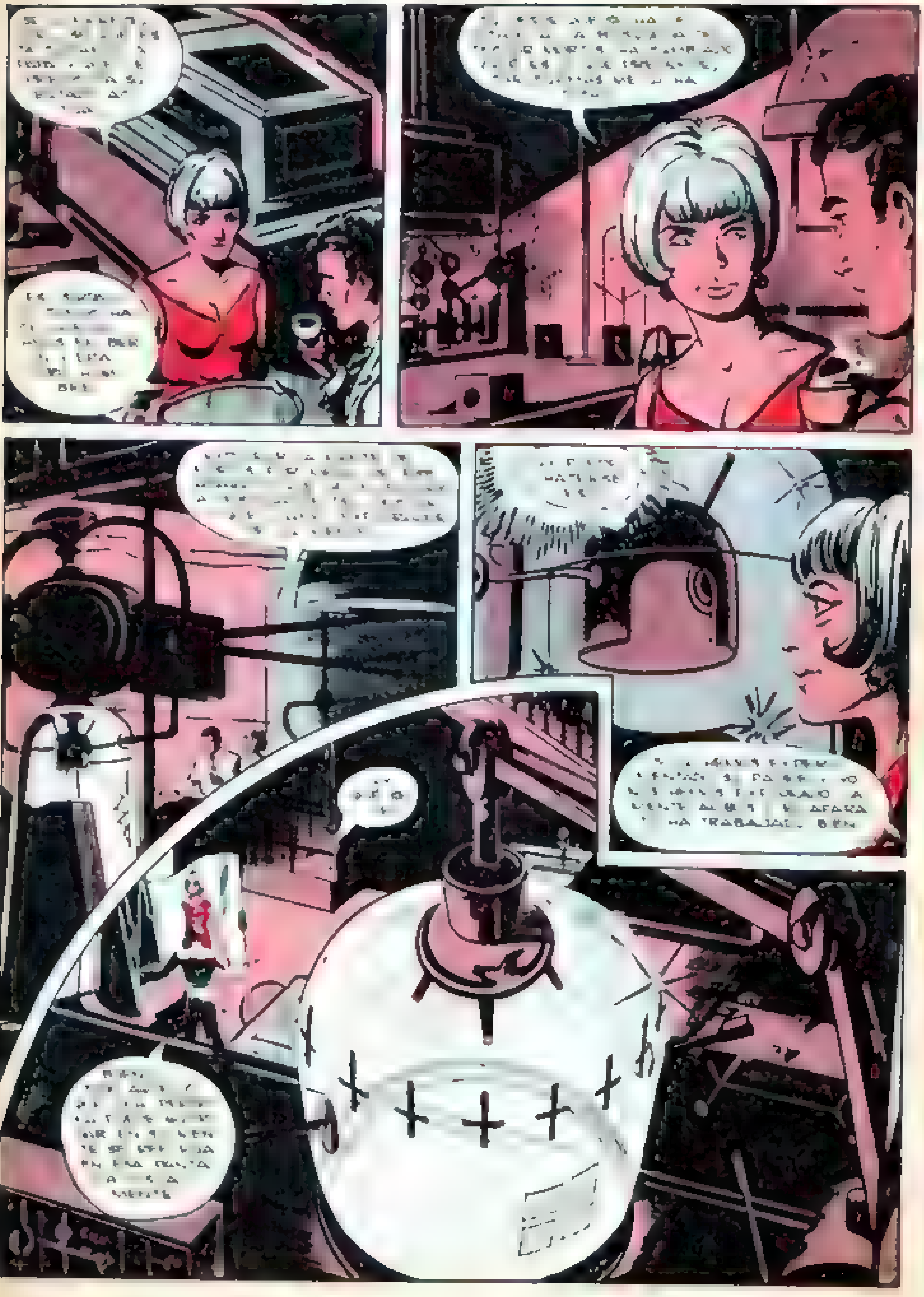
¡QUIZÁS, NO SÉ! EL EX COMISARIO SCHILLER ENLOQUECIÓ A CAUSA DE ALGO QUE VIO, SIENDO ÉL UN ESCÉPTICO, CARL. POCOS DÍAS MÁS TARDE MORÍA EL PROFESOR GUNTHER VÍCTIMA DE LA ANGUSTIA QUE ESO MISMO LE PRODUJERA.
AHORA HEMOS LLEGADO NOSOTROS, CARL, BUSCANDO SUS RESTOS PARA SOMETERLO AL EXAMEN QUE JAMÁS SE HA INTENTADO EN EL MUNDO.
Y ÉL, ESTÉ DONDE ESTUVIERE, YA LO SABE, PUES SU PODER MENTAL ES POTENTÍSIMO, PERO ESTÁ INERME, FÍSICAMENTE, PARA DEFENDERSE. AHORA NOS PERTENECE, CARL.
¡CÁLMESE, DOCTOR! NO SE DEJE ARREBATAR POR EL ENTUSIASMO. ESO LE HACE DAÑO. NO OLVIDE QUE TIENE USTED UNA HIJA QUE DEPENDE DE SU TRABAJO.
¡SÍ, SÍ! ¡TIENE RAZÓN, BELCHER! A VECES SIENTO COMO QUE MI RAZÓN SE EXTRAVIARA Y CRÉAME, ESTO HA COMENZADO A SUCEDERME DESDE QUE PIENSO EN ESTE EXPERIMENTO.
DOCTOR, USTED HA LOGRADO ENTUSIASMARME CON LA IDEA DE EXPLORAR CON UNA MÁQUINA EL CEREBRO DE UN ENTE COMO EL DOCTOR MORTIS, PERO PIENSO QUE ESTAMOS LLEVANDO MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES PERMITIDOS NUESTRO TRABAJO.


¿LÍMITES PERMITIDOS POR QUIÉNES? ¿POR LOS MOJIGATOS? SI LOGRAMOS ÉXITO, LO QUE YA NO DUDO, PODREMOS ENTREGAR AL MUNDO LA VERDAD SOBRE EL DOCTOR MORTIS, VERDAD QUE MUCHOS HAN QUERIDO DEVELAR.
¡ESTÁ BIEN, DOCTOR! UNA PREGUNTA... ¿CÓMO LOGRARÁ ATRAER A MORTIS A SU ATAÚD PARA QUE PODAMOS ATRAPARLO?
¡AH, ÉSE ES MI SECRETO, CARL!
Y AHORA SAQUÉMOSLO DE AQUÍ.
NOS COSTARÁ BASTANTE HACERLO, DOCTOR.
INGENTES ESFUERZOS LES COSTÓ A AMBOS SUBIR EL CAJÓN DE MARFIL Y METERLO EN EL FURGÓN TRAÍDO A PROPÓSITO AL LUGAR.
POCO DESPUÉS EL VEHÍCULO SE ALEJABA EN LA TORMENTA RUMBO A CARLSBAD...

A LA MAÑANA SIGUIENTE, A ESO DE LAS ONCE, EN LA TABERNA DE HERR PFEIFER, LOS PARROQUIANOS COMENTABAN...
¿SABEN? ALGUIEN HA ANDADO HURGANDO EN LAS RUINAS.
¿CÓMO LO SABES?
ANOCHE ANDABA CAZANDO Y VI BAJAR POR EL CAMINO DE LA COLINA UN VEHÍCULO, PFEIFER.
HUM... PUEDES TENER RAZÓN, ULRICH. CREO QUE SON ESOS FORASTEROS QUE SE HAN INSTALADO EN LA CASA DEL BOSQUE.
¿Y QUÉ DEMONIOS HACEN?
NO SÉ. PERO LA VIUDA DE KOPFER DICE QUE HA VISTO MÁQUINAS RARAS EN EL SÓTANO DE LA CASA CUANDO HA IDO A LAVARLES LA ROPA.
A ÉSTOS LES PASARÁ LO QUE A TODOS LOS QUE HAN QUERIDO METER SUS NARICES EN LAS RUINAS, AMIGOS. DESAPARECEN Y NADIE VUELVE A SABER DE ELLOS. ¡PFEIFER, SÍRVEME BUENA CERVEZA!
SIMULTÁNEAMENTE, EN LA CASA DE SHANNON, EN EL SOMBRÍO BOSQUE DE CARLSBAD, BELLE, LA HIJA DEL CEREBRÓLOGO, Y BRUCHER CHARLABAN DE UN TEMA QUE PARECÍA PREOCUPARLES...

EL DOCTOR ESTÁ TRABAJANDO DEMASIADO, BELLE. DUERME POCO Y APENAS COME. ESO TERMINARÁ POR DESQUICIARLO.
¡LO SÉ, LO SÉ, CARL! PERO ESTÁ OBSESIONADO POR SU LABOR.
A VECES LAMENTO HABER ACEPTADO SECUNDARLO, PERO YA ES TARDE PARA ECHARME ATRÁS.
CARL, ¿QUÉ HICIERON ANOCHE EN LA CRIPTA?
TRAJIMOS EL ATAÚD DE MORTIS A ESTA CASA. AHORA ESTÁ EN EL SÓTANO.
PUES PAPÁ NO HA SALIDO DE ÉL EN TODA LA NOCHE Y LO QUE VA DE LA MAÑANA. TAMPOCO ME DEJA ENTRAR.
VERÉ EL MODO DE CONVENCERLO DE QUE POR LO MENOS DEBE COMER.
¡SÍ, SÍ, HÁGALO! TEMO QUE ÉL PUEDA PERDER LA RAZÓN.
¿POR QUÉ DICES ESO, HIJITA? TUS PALABRAS HIEREN MI ALMA. SON SEMEJANTES A LAS DE LOS IGNORANTES QUE TILDAN DE LOCOS A AQUELLOS QUE BUSCAMOS MÁS ALLÁ DE LA GENERAL MIOPÍA CIENTÍFICA HUMANA.
¡PAPÁ, PERDÓNAME, PERO ES QUE TRABAJAS DEMASIADO!
Y NO DESCANSARÉ YA HASTA HABER LLEVADO A BUEN TÉRMINO LO QUE ME PROPONGO.
PERO SI USTED NO SE ALIMENTA ADECUADAMENTE, DOCTOR, NO CREO QUE ALCANCE A VER LO QUE QUIERE VER.
SUPONGO QUE TIENE RAZÓN, CARL. TIENE RAZÓN. DAME ESE DESAYUNO, BELL.





SIN EMBARGO, HAY PARTES DEL CEREBRO QUE SON DESCONOCIDAS PARA EL HOMBRE, EN LO QUE DICE RELACIÓN CON SU UTILIDAD FÍSICA.
¿Y SU MÁQUINA HA EXPLORADO ESAS PARTES?
EL DOCTOR SHANNON LO HA PROHIBIDO POR EL MOMENTO. SUPONE QUE PUEDE RESULTAR PELIGROSO, HASTA QUE NO LO EXPERIMENTEMOS CON MORTIS.
MI INVENTO VA MÁS ALLÁ DE LEER LO QUE EL EXAMINADO PIENSA. PENETRA MUCHO MÁS ADENTRO DE LA MENTE HUMANA.
¿MÁS ALLÁ DE LA MENTE HUMANA?
SÍ, AUNQUE NO ES FÁCIL DE EXPLICAR EN TÉRMINOS COMUNES. POR EJEMPLO, SI USTED SE SOMETIERA AL EXPERIMENTO, YO VERÍA EN LA PANTALLA LO QUE USTED ESTÁ PENSANDO, PERO TAMBIÉN VERÍA... SU ALMA, PARA USAR UN TÉRMINO FÁCIL.
¿USTED PODRÍA VERME CÓMO SOY POR DENTRO?
EXACTO. ALGO ASÍ COMO VER A SU OTRO YO. COMO SI DEL DOCTOR JEKYLL EXTRAJÉSEMOS AL SEÑOR HYDE, SU MONSTRUOSA DUALIDAD.
CLARO QUE EN EL CASO DE USTED, NO VERÍA MONSTRUO ALGUNO, SINO TODO LO CONTRARIO.
¿LE GUSTARÍA PROBAR?

¡CARAMBA! ¿SE SOMETERÍA USTED A UNA EXPLORACIÓN? ¿NO TEME QUE CONOZCA SUS MÁS ÍNTIMOS PENSAMIENTOS Y QUE DESNUDE SU ALMA?
NO, CARL. NO OCULTO NADA MONSTRUOSO, NI MIS PENSAMIENTOS SON MALVADOS.
LOS OJOS DE LA JOVEN SE ALZARON HASTA LOS DEL INGENIERO. ELLA AMABA A CARL DESDE QUE LO CONOCIERA Y ÉL A ELLA, PERO JAMÁS SE HABÍAN DECLARADO SU MUTUO AMOR. ELLA ESPERABA QUE ÉL TOMARA LA INICIATIVA.
Y LA DESNUDA CIÓN NO PREOCUPABA BELLE SHANNON, PUES RECURRÍA AL APOYO DE LA MÁQUINA PARA QUE CARL VERA LO QUE ELLA PENSABA DE ÉL Y APRESURAR EL DESENLACE Y LO JOVEN SON PARA SUS ROSTROS.
¿NO PODRÉ VER YO MIS PROPIOS PENSAMIENTOS?
NO. USTED DEJARÁ DE SER QUIEN ES POR EL TIEMPO QUE PERMANEZCA BAJO ESTE CASCO.
EL JOVEN CERRÓ LA TAPA Y SE SENTÓ A LOS MANDOS, COMENZANDO EL EXPERIMENTO. SE ENCENDIERON LAS TRES PANTALLAS, LA GRANDE Y DOS ADICIONALES A AMBOS LADOS, POR LAS QUE EL OPERADOR SEGUÍA EL PROCESO DEL CORAZÓN Y PULMONES DEL PACIENTE. UN ZUMBIDO LEVE PERO INQUIETANTE SE OYÓ EN LA SALA.
PERDERÁ LA NOCIÓN DE LAS COSAS, SUMIÉNDOSE EN UN LETARGO SEMEJANTE AL DE LOS ESPIRITISTAS PERO ESTE ENSAYO SERÁ SÓLO SUPERFICIAL, BELLE. NO AHONDARÉ EN SU PSIQUIS.

CARL FUE MOVIENDO UNO DE LOS DIA
BELLE SINTIÓ QUE IBA APODERANDOSE DE ELLA
SOPOR EXTRAÑO. QUISO GRITAR, DESASIRSE DE
OPRESION, PERO NO PUDO...
CON
EL
MOVIÓ DIALES
Y AJUSTÓ LOS
CONTROLES. EL
ZUMBIDO IBA
EN
Y EN LA PAN-
TALLA COMEN
ZÓ A FORMAR
SE UNA IMA
GEN
EL
A LA
UNA ONDINA DAN
Y CUANDO BELLE, ONDINA, SE SENTABA JUNTO AL FAU-
NO, ÉSTE DESPERTÓ EL ROSTRO DEL SEMIDIÓS DE
LAS SELVAS MITOLOGICAS ERA EL DE CARL BRU-
CHER
Y EL FAUNO BESO A LA ONDINA. .

SONRIENDO COMPRENSIVO, CARL CERRO LOS CIRCUITOS, DANDO POR TERMINADA LA EXPLORACION
EL INGENIERO LE QUITÓ EL CASCO A BELLE, LA QUE RECOBRÓ AL INSTANTE SUS FACULTADES...
¿CÓMO HA RESULTADO?
ADMIRABLEMENTE
AUNQUE JAMÁS ME IMAGINÉ QUE PARA TI YO SOY UN FAUNO TE AMO, BELLE, TE AMO
CARL, CARL...
USTED ES EL PROPIETARIO DE LA CASA DEL BOSQUE?
DE CERVEZA
ULRICH, VEN ACÁ NO MOLESTES AL DOCTOR
TESTARME, SI ES UN CABALLERO
YO SOY EL DUEÑO

ES UN ZOMBIE
REHUSA
ENTONCES ES UN ZOM
PERO
RÉ BEBER.

TOMA
ULRICH MALDITO SEAS
MIENTRAS PFEIFER SUJETABA AL BORRACHO, SHANNON LE LANZABA UNA TORVA MIRADA. JAMÁS SABRÍA ULRICH LAS CONSECUENCIAS DE SU LOCURA..
SHANNON ABANDONÓ LA TABERNA ENTRE COMENTARIOS Y ALGUNAS RISAS DE LOS PARROQUIANOS. AFUERA ESTABA ESTACIONADO EL FURGÓN NEGRO...
MEDIA HORA MAS TARDE, A PEDIDO DE PFEIFER, ULRICH TAMBIÉN SE MARCHABA
BUENAS NOCHES, AMIGOS... HIP... QUE DESCANSEN EN PAZ ESTA NOCHE... JA, JA, JA! HIP, HIP..
JA, JA, JA, JA
CANTURREANDO, ULRICH SE ENCAMINÓ HACIA SU CASA, SIN PERCATARSE DE QUE EL FURGÓN NEGRO LO SEGUÍA CON LAS LUCES APAGADAS..
AL LLEGAR A UNA ESQUINA, EL AUTOMÓVIL ALCANZÓ AL BORRACHO. ÉSTE VIO COMO DE LA ABIERTA VENTANILLA ASOMABA LA PUNTA DE UN BASTÓN ..

DEPOS TO EL CUERPO DEL BURRACHO SOBRE A MESA QUIRURGICA Y LUEGO PUSO ATENCION
ALGUIEN BAJA SEGURAMENTE ES BRUCHER, QUE HA OIDO EL MOTOR DEL FURGON
RAPIDAMENTE SUBIÓ CERRO LA PUERTA PRINCIPAL CON DOBLE LLAVE
¡BUENAS NOCHES, CARL
BUENAS NOCHES, DOCTOR
DOCTOR ¿ESTA USTED AHI? ¿NECESITA MI AYUDA?
NO SE PREOCUPE ESTOY TRABAJANDO EN ALGO EN QUE USTED NO PUEDE AYUDARME
Y SHANNON OYÓ LOS PASOS DE SU AYUDANTE PERDERSE ESCALERAS ARRIBA.
RAPIDAMENTE EL HOMBRE SE PUSO UN DELANTAL DE CIRUGIA Y EMPUJO LA MESA QUIRURGICA HACIA EL ATAJO DE MADERA
DESNUDÓ A ...SCH ... LUEGO ... DE BRAZOS PIERNAS Y CATURA ... FUE ENTONCES QUE LE PARECIO OIR EL RUIDO DE LA PUERTA TRAMPA EXTERIOR AL SER ABIERTA..

PERO AL QUEDAR TODO EN SILENCIO NUEVAMENTE, PRO-
SIGUIÓ CON LA TAREA. ACONDICIONÓ LA MESA EN UN
SER RÁS PARA
SANGRE CAÍA
ENTRO DEL ATAÚD DE
SECRETO PARA

¿QUÉ QUIERE DECIR? ¿QUIERE ABANDONARME AHORA QUE ESTAMOS A UN PASO DEL TRIUNFO?
AHORA ME DOY CUENTA DE QUE USTED ESTÁ LOCO.
¡Y ESTARÁ INERME EN NUESTRAS MANOS

ELLA ESTUVO AQUÍ ABAJO HACE POCO Y LA SOMETÍ A UNA EXPLORACIÓN DE LA MENTE PERO ELLA NO PUEDE IMAGINAR LA ATROCIDAD QUE USTED ACABA DE COMETER.
NO ME OBLIGUE A COMETER ... ATROCIDADES, COMO USTED LAS LLAMA ...
SERÍA CAPAZ DE ATENTAR CONTRA SU PROPIA HIJA?
SEPAN Y CONOZCAN?
NO BASTARA
ABANDONA AHORA,
NADIE ME DETENDRÁ,
Y GIRANDO SOBRE SUS TALONES, BEUCHER ABANDONÓ EL LABORATORIO.
MISERABLE
¿DEBO MARCHARME? NO PUEDO DEJAR A BELLE EN MANOS DE ESE LOCO.

TAMPOCO PUEDO DECIRLE LO QUE ÉL HA HECHO. ESO SERÍA PRODUCIRLE EL MÁS INDECIBLE DE LOS DOLORES Y REPUDIARA A SU PROPIO PADRE. DEBO CALLAR Y QUEDARME.
LO QUE TENGO QUE HACER ES DESBARATAR LOS PLANES DE SHANNON Y LO HARÉ ANTES QUE SE DESATE QUIZÁS QUÉ HORROR.
A LA MAÑANA SIGUIENTE CARL BAJÓ A DESAYUNAR MUY TEMPRANO, PERO ENCONTRÓ A BELLE YA EN LA COCINA.
PARECE QUE TODOS HEMOS MADRUGADO, ¿EH? ¿VISTE A PAPÁ ANOCHE? LE OÍ LLEGAR.
SÍ, SÍ, ¿ESTÁ EN SU CUARTO AHORA?
NO DEBE HABER BAJADO TEMPRANO AL LABORATORIO.
EL JOVEN MIRÓ LOS PROFUNDOS OJOS DE LA MUCHACHA...
BELLE, CREO QUE... QUE DEBO DECIRTE ALGO.
NO, NO LO DIGAS AÚN, DÉJAME GOZAR CON LA INCERTIDUMBRE DE SI DIRÁS LO QUE TANTO ANHELO.
CARL SINTIÓ UN FRÍO EN LA ESPALDA. ÉL PENSABA DECIR ALGO RESPECTO A SHANNON Y BELLE ESPERABA UNA DECLARACIÓN DE MATRIMONIO, SIN DUDA.

APENAS COMA,
NECESARIO,

DE PRIMERA INTENCIÓN LE PARECIÓ TODO NORMAL, SIN PODER PRECISAR LO DEL SONIDO, PERO ALGO EN LA CARA DE ULRICH HABÍA CAMBIADO
SUBITAMENTE UN LEVE SONIDO HIZO QUE SE DESPABILARA. AL LEVANTAR LA MIRADA, SUS OJOS SE ENCONTRARON CON LA CABEZA CORTADA DE ULRICH METIDA DENTRO DE LA CAJA REFRIGERADA.
NO SE CERRÉ LOS PÁRPADOS AHORA LOS TIENE ABIERTOS
CUANDO EL CEREBRÓLOGO SE PUSO DE PIE, INTRIGADO, VIO AQUELLA COSA QUE COMENZABA A SALIR DEL ATAÚD DE MARFIL. ERA UN LEVE VAPOR VERDOSO...
TAL FUE LA IMPRESIÓN DEL CIENTÍFICO, QUE SE LE DOBLARON LAS PIERNAS, CAYENDO AL SUELO DESMAYADO. LOS OJOS DE LA CABEZA CORTADA PARECÍAN MIRARLO
MIENTRAS TANTO, LOS DOS COMENZABAN LA FRUGAL CENA. CUANDO CARL SE DISPONÍA A LEVANTARSE, EL CHASQUIDO DE UNO DE LOS ALTOPARLANTES DISTRIBUIDOS POR TODA LA CASA LES HIZO PONER ATENCIÓN.
¡CLICK!
...Y TODO SE LLENÓ DE LA VOZ AGITADA DEL CEREBRÓLOGO.
CARL, CARL, ¡VENGA! HA SUCEDIDO... ¡BAJE, POR LO QUE MÁS QUIERA, LO HEMOS CONSEGUIDO
CESÓ LA VOZ. AMBOS CORRIERON HACIA LA PUERTA
NO, BELLE, NO BAJES TÚ. ES MEJOR QUE TE QUEDES AQUÍ
¿POR QUÉ? ¿QUÉ SUCEDE, CARL?

NO PASA NADA, PERO ES MEJOR QUE NO BAJES. A TU PADRE NO LE GUSTARÍA.
ESTÁ BIEN, CARL
CUANDO BRUCHER LLEGÓ ABAJO, SHANNON LE FRANQUEABA LA ENTRADA. ESTABA FEBRIL Y BRUCHER CREYÓ QUE ALGO ASUSTADO TAMBIÉN.
¿QUÉ PASA?
ÉL ESTÁ EN EL ATAÚD
DEL ATAÚD DE MÁRMOL CARL VIO ELEVARSE UN LEVE VAPOR, COMO SI LA SANGRE DEL INFORTUNADO ULRICH ESTUVIESE HIRVIENDO DENTRO.
¿USTED LO VIO?
NO, PERO SÉ QUE ÉL ESTÁ AHÍ. NO PODEMOS DESTAPAR EL ATAÚD SIN PREPARAR LA MÁQUINA, CARL. HIJO MÍO, HEMOS TRIUNFADO, Y ESPERO QUE ESTO DISIPE SUS DUDAS RESPECTO A MIS INTENCIONES PURAMENTE CIENTÍFICAS
USTED ASESINÓ A ULRICH.
NO FUE UN ASESINATO, FUE UN SACRIFICIO EN NOMBRE DE LA CIENCIA. EN CUANTO A LO QUE LE DIJE DE BELLE, FUE SÓLO PARA IMPRESIONARLO, HIJO MÍO
ME HE DADO CUENTA DE QUE USTEDES SE AMAN Y SABÍA QUE NO ME ABANDONARÍA SI LA CREÍA A ELLA EN PELIGRO, EN PODER DE UN LOCO, Y ACERTÉ.
ES USTED UN DEMONIO

¿DESDE CUÁNDO NOTÓ LA LLEGADA DE ÉL AL ATAÚD?
APROXIMADAMENTE DESDE EL CREPÚSCULO.
Y CUANDO SHANNON TERMINABA DE CONTAR SU EXPERIENCIA...
MIRE, LA TAPA SE ESTÁ MOVIENDO. DEBEMOS IMPEDIR QUE SALGA, CARL.
RÁPIDO, LA CAMPANA RETENSORA.
CARL SE UBICABA CERCA DE LA ... DE FUERZA, SHANNON MOVÍA LA CAMPANA ... SOBRE EL ATAÚD
YA ESTÁ SALIENDO. MIRE ESA GARRA DE VAMPIRO.
... DE EXCITACIÓN Y PAVOR, SHANNON PUSO EL APARATO, EXACTAMENTE SOBRE EL ATAÚD ... CONVENIENTE.
¡ARRIBA, CARL! ... SALE, ESTAMOS PERDIDOS
CARL BRUCHER MOVIÓ LOS MANDOS. SE PRODUJO UN ZUMBIDO ELECTRÓNICO INTERMITENTE Y LA CAMPANA COMENZÓ A BAJAR CON DESESPERANTE LENTITUD. LA TAPA DEL ATAÚD YA ESTABA CAYENDO A UN LADO Y...

¡CUANDO EL MONSTRUO COMENZABA A SALIR, LA CAMPANA CUBRIÓ LA CAJA DE MARFIL TOTALMENTE. EL VAMPIRO HUMANO SE RETORCIÓ, LANZANDO CHILLIDOS DE FUROR Y REPULSIÓN QUE NO PODÍAN SER OÍDOS FUERA DEL ARTEFACTO.
LAS CRUCES PINTADAS EN LA CAMPANA LO REPELEN
¡ES MI ÉXITO, CARL NUESTRO ÉXITO! LO HEMOS CAPTURADO
JAMÁS LO HABRÍA CREÍDO. SI ACCEDÍ A TRABAJAR PARA USTED, DOCTOR SHANNON, FUE POR... POR BELLE. QUERÍA ESTAR CERCA DE ELLA Y... ¡GRAN DIOS! ¡PERO ESA BESTIA HA NACIDO DE LA SANGRE DE ULRICH!
LA ASPERSIÓN, DOCTOR LA ASPERSIÓN
SHANNON MOVIÓ UNOS DIALES Y UNA FINÍSIMA LLUVIA DE AGUA BENDITA PULVERIZADA CAYÓ SOBRE EL MONSTRUO, QUE SE RETORCIÓ, CHILLANDO DE HORROR Y ASCO

POR ÚLTIMO, EL VAMPIRO QUEDÓ INERTE SOBRE SU PROPIO ATAÚD. .
LO HEMOS ATRAPADO, BRUCHER YA ES NUESTRO
BRUCHER, HIJO MÍO, ESTAMOS EN PRESENCIA DE UNO DE LOS MÁS GRANDES MISTERIOS DE LA HUMANIDAD. YA NO ME CABE DUDA DE QUE ESTE PERSONAJE NO ES DE ESTE MUNDO.
LA MUTACIÓN DURÓ LARGOS MINUTOS Y CUANDO CESÓ, TENDIDO EN EL ATAÚD ESTABA EL CUERPO FÍSICO DEL SINIESTRO DOCTOR MORTIS..!

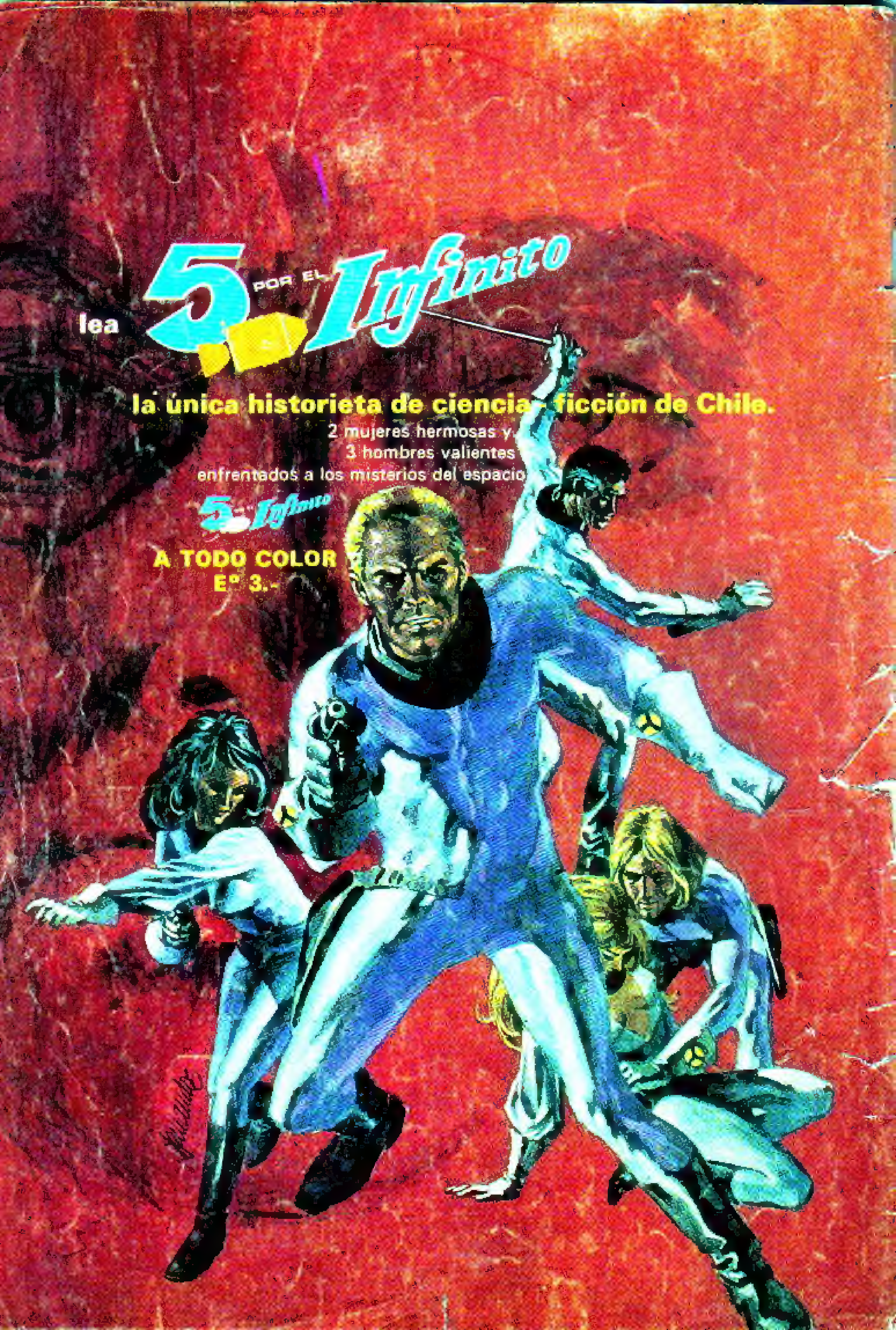
TRANSPORTARON EL CUERPO INERTE HASTA LA CAJA TRANSPARENTE.
CARL, ME SIENTO COMO SI HUBIESE CAPTURA 0 A DIOS!
UNA VEZ DENTRO, EL JOVEN INGENIERO AJUSTÓ EL CASCO EN LA CABEZA DEL SUJETO DE EXPERIMENTACIÓN...
¿QUÉ HAREMOS CON ÉL, UNA VEZ TERMINADO EL EXPERIMENTO, DOCTOR?
LO CONSERVAREMOS PARA PROBAR NUESTRA DEMOSTRACIÓN, CARL. LUEGO, SIN DUDA ALGUNA, SERÁ DESTRUIDO DE MANERA CIENTÍFICA PARA LIBRAR AL MUNDO DE SU PRESENC A.
BIEN, DOCTOR. ESTOS PARA LA EXPLORACIÓN.
NO PUEDO NEGAR, HIJO MÍO, QUE SIENTO UNA EXTRAÑA SENSACIÓN DE TEMOR, PERO YA ES TARDE PARA VOLVER ATRÁS. HEMOS CONSEGUIDO LO QUE NADIE EN ESTE MUNDO.
Y CARL BRUCHER MOVIÓ LOS DIALES CORRESPONDIENTES A LA EXPLORACIÓN
EN ESE INSTANTE, FUERTES GOLPES DADOS EN LA PUERTA LOS DISTRAJERON
¡TOC TOC!
LLÉVESELA DE AQUÍ, CARL. RÁPIDO
¡SÍ, DOCTOR!

¡AAAGGG

CON UN ÚLTIMO ESTERTOR, SU CUERPO CAYÓ PESADAMENTE SOBRE LA MESA DE CONTROL, MOVIENDO LOS DIALES Y CERRANDO LOS CIRCUITOS. LO QUE ÉL HABÍA VISTO EN LA PANTALLA DESAPARECIÓ.
LA SANGRE OSCURA DEL DIFUNTO DOCTOR SHANNON GOTEÓ HASTA EL PISO, Y COMO SI UNA FUERZA PODEROSA LA ATRAJESE, SE DESLIZÓ HACIA LA CAJA QUE CONTENÍA AL SINIESTRO DOCTOR MORTIS...
EN ESE INSTANTE BELLE Y CARL IRRUMPÍAN EN EL LABORATORIO...
¡PAPÁ! ¡OH, PAPÁ!
¡CIELOS! ESTÁ MUERTO.
MIENTRAS LA JOVEN LLORABA JUNTO A SU PADRE, CARL MIRABA LA FIGURA INMÓVIL DENTRO DE LA CAJA...
¿ME ESTOY VOLVIENDO LOCO? SUS LABIOS ESTÁN MANCHADOS DE SANGRE.
¡BELLE, BELLE QUERIDA! ¡SALGAMOS DE AQUÍ!
CUANDO AMBOS ABANDONABAN EL RECINTO, BUCHER LANZÓ UNA ÚLTIMA MIRADA AL ENTE. LE PARECIÓ VER QUE LOS LABIOS ROJOS SE CURVABAN EN UNA SONRISA SARDÓNICA.

Bajado gratuitamente de http://charlycueva.blogspot.com

Registro Propiedad Intelectual N.º [illegible]
Franqueo a Pagar Concesión N.º [illegible]
Tarifa Reducida N.º [illegible]


lea 5 POR EL Infinito
la única historieta de ciencia - ficción de Chile.
2 mujeres hermosas y
3 hombres valientes
enfrentados a los misterios del espacio
5 Infinito
A TODO COLOR
Eº 3.-